

KOMPLEX



EINE BÜHNE FÜR DIE ZENTRALSCHWEIZ

Mit der Pilatus Arena ist nach dreijähriger Bauzeit nicht nur die neue Heimspielstätte des HC Kriens-Luzern fertiggestellt worden. Es entstand auch eine multifunktionale Sport- und Eventhalle für Veranstaltungen mit bis zu 4500 Personen. Damit erhält der Mattenhof einen weiteren wichtigen Stadtbaustein – noch bevor die beiden angrenzenden Wohnhochhäuser fertiggestellt sind.

Text / Texte:
Christine Marie Halter-Oppelt
Fotos / Photos:
Oliver Stern

Vor fast zwanzig Jahren war es nur die kühne Vision für ein Handballstadion, das auch dem Breitensport und für Events offenstehen sollte. Dann formte sich langsam eine Strategie im Kopf von Nick Christen, dem damaligen Geschäftsführer des HC Kriens-Luzern, mit der die Spielstätte finanziert werden könnte. Eine Mantelnutzung würde nicht nur das für den Bau der Halle benötigte Kapital bereitstellen, sondern auch eine zusätzliche Aktivierung des Standorts bedeuten. Dieser konnte zusammen mit dem regionalen Entwicklungsträger Luzern Plus definiert werden. 2016 sicherte ein Baurechtsvertrag mit der Stadt Luzern eine lang gezogene Parzelle auf dem gut erschlossenen und bereits teilentwickelten Mattenhof-Areal in Kriens im Süden Luzerns.

Inzwischen war die Eberli AG aus Sarnen, vertreten durch ihren CEO Toni Bucher, zum Projekt gestossen. Mit einem zweistufigen Studienauftrag wurde 2017 das ambitionierte Vorhaben angestossen. Gesucht wurde eine qualitätsvolle Architektur, die es ermöglichen sollte, auf dem 12 900 Quadratmeter grossen Grundstück neben einer Arena für bis zu 4500 Besucher auch 139 Miet- und 233 Eigentumswohnungen sowie 2000 Quadratmeter Gewerbe- und Büroflächen zu realisieren. Als Sieger ging das Zürcher Architekturbüro Giuliani Hönger hervor. Sein Entwurf überzeugte durch ein flach angelegtes Stadion mit einem Spielfeld auf Erdgeschossniveau und einem umlaufenden, teilweise überhängenden und verglasten Stadtbalkon im ersten Geschoss – für die Verpflegung der Besucher und als Wandelhalle. Dieser zweigeschossige Sockel verbindet auch die beiden flankierenden Wohnbauten im Norden und im Süden: ein 115 Meter hoher Turm am Bahnhof Kriens Mattenhof und ein 50 Meter hoher Scheibenbau am Mattenplatz.

Um die hohen Investitionssummen für die Realisierung abzusichern, trat als dritter Partner die Halter AG hinzu. Mit ihrem exzellenten Entwickler-Know-how – auch das Luzerner Fussballstadion wurde von ihr gebaut – brachte sie das Projekt Pilatus Arena auf Spur. Im November 2020 wurden der Bebauungsplan und die Teilzonenplanänderung von der Krienser Bevölkerung angenommen. Damit war der Weg frei für den Bau. Der Spatenstich erfolgte am 29. November 2022.

Im Herbst 2025 konnte nach dreijähriger Bauzeit mit der Arena der erste Teil des Gebäudeensembles fertiggestellt und an die Betreibergesellschaft Pilatus Arena Sports & Events AG übergeben werden. Die beiden Hochhäuser, der Pilatus Tower mit Eigentumswohnungen und der Scheibenbau mit Mietwohnungen, der von Helvetia Versicherungen gehalten wird, sind noch im Ausbau und werden voraussichtlich im Herbst 2026 bezogen.

Ein Ort des Spiels und der Begegnung

Dem HC Kriens-Luzern dient seine lang ersehnte Heimspielstätte nun auch als Trainingszentrum mit gut ausgebauter Infrastruktur. Ein Krafraum, ein Physiotherapieraum, Besprechungszimmer, eine grosszügige Umkleidekabine mit Nassbereich inklusive Sauna und Whirlpool stehen den Spielern der ersten Mannschaft zur Verfügung. Für die Gegnermannschaften und den Breitensport werden weitere Kabinen und Servicräume angeboten.

Doch natürlich geht es in der Pilatus Arena auch um die Gäste. Sie werden direkt hinter dem Haupteingang in einem Foyer empfangen, das Platz für 800 Personen und einen Kiosk mit grossem Getränke- und Speiseangebot bietet. Der Innenausbau wurde von der Integral design-build AG übernommen. Ein besonderes Highlight bildet die Hall of Legends, die in verglasten Schaukästen Erinnerungsstücke zu Sportlegenden wie Michael Jordan, Mike Tyson, Kobe Bryant oder Billie Jean King neben einer Porträtserie von prominenten Schweizer Sportlern zeigt. Über Treppen zu beiden Seiten geht es hinauf auf den Stadtbalkon, der wiederum mit Food-Boxen ausgestattet ist. Auf Schritt und Tritt begleiten die Besucher Graffitis an den Wänden – hier lauert Muhammad Ali in Angriffsstellung, dort rennt Roger Federer einem Tennisball hinterher.

Im dritten Geschoss befinden sich auf der westlichen Längsseite die Blue Dragon Lounge und die White Dragon Lounge mit einer stilvollen Bar und Platz für 240 Personen. Ein dazugehöriger Balkon mit gepolsterten Sitzen bietet den perfekten Blick auf das Geschehen in der Halle.

(Die Architekturbesprechung «Die zweite Halbzeit hat begonnen» lässt sich im Komplex 2021 oder auf komplex-magazin.ch nachlesen.)



Das Foyer bietet Platz für 800 Besucher. Hier befindet sich auch die Hall of Legends mit verglasten Devotionalien-Schaukästen und sechs Porträts von Schweizer Spitzensportlern. Seite 58: Das Spielfeld ist 40 × 20 Meter gross, die Tribünen können eingezogen werden. / Le foyer peut accueillir jusqu'à 800 personnes. On y trouve également le «Hall of Legends», où sont exposés dans des vitrines des objets liés à de grandes figures du sport, ainsi qu'une série de six portraits d'athlètes suisses de haut niveau. Page 58: Le terrain de jeu mesure 40 × 20 mètres; les tribunes sont rétractables.



Vom Foyer mit direktem Eingang zum Spielfeld führen zwei Treppen auf den Stadtbalkon. Ein Graffiti von Muhammad Ali, geschaffen vom Schweizer Künstler Philipp Tschanz alias Dest Jones, schmückt die Betonwand. / Depuis le foyer, qui offre un accès direct au terrain, deux escaliers mènent à la galerie. Un hommage à Muhammad Ali, réalisé par l'artiste suisse Philipp Tschanz, alias Dest Jones, orne le mur en béton.



Der grosszügige Stadtbalkon verläuft entlang des ersten Obergeschosses. Er bietet Zugang zur Tribüne und ist mit Food-Boxen ausgestattet. Fensterfronten eröffnen Blicke zum Stadtraum des Mattenhof-Quartiers. / La large galerie fait le tour du premier étage. Elle donne accès aux tribunes et on y trouve des stands de restauration. Des baies vitrées offrent une vue sur le quartier de Mattenhof.



Das Spielfeld liegt auf Erdgeschossniveau. Durch Eingänge zwischen den Tribünen können die Spieler direkt von ihren Mannschaftskabinen ins Stadion einlaufen. Für die Signaletik wurde die Farbe Orange gewählt. / Le terrain se situe au rez-de-chaussée. Des passages aménagés entre les tribunes permettent aux joueurs d'entrer directement sur le terrain depuis leurs vestiaires. La signalétique a été déclinée en orange.

UNE SCÈNE POUR LA SUISSE CENTRALE

Après trois ans de travaux, la Pilatus Arena est achevée. Nouvelle salle du HC Kriens-Lucerne, elle est aussi une halle événementielle polyvalente pouvant accueillir jusqu'à 4500 personnes. Le quartier du Mattenhof se dote ainsi d'un nouvel élément urbain majeur, bientôt complété par deux tours d'habitation encore en construction.

Tout commence il y a près de vingt ans par la vision audacieuse d'une enceinte de handball aussi ouverte aux sportifs amateurs et à des événements. Peu à peu, une stratégie prend forme dans l'esprit de Nick Christen, alors directeur du HC Kriens-Lucerne: un programme mixte permettant à la fois de réunir les capitaux nécessaires à sa construction et de dynamiser le site. Il s'appuie sur l'organisme régional de développement Luzern Plus. En 2016, un contrat de droit de superficie conclu avec la ville de Lucerne permet d'obtenir une parcelle allongée sur un site à Kriens, au sud de Lucerne, un secteur bien desservi et déjà en partie développé.

Entre-temps, la société Eberli AG, basée à Sarnen et représentée par son CEO Toni Bucher, rejoint le projet. En 2017, l'ambitieux projet est lancé par un mandat d'étude parallèle à deux degrés. Il s'agit de concevoir une architecture de qualité implantant sur ce terrain de 12 900 m² une arène de 4500 places, 139 logements locatifs et 233 appartements en copropriété, ainsi que 2000 m² de surfaces commerciales et bureaux. Le projet retenu, du bureau d'architecture zurichois Giuliani Hönger, se distingue par une arène à faible hauteur avec terrain de jeu au rez-de-chaussée. Au premier étage, une large galerie circulaire vitrée, partiellement en porte-à-faux, accueille les espaces de restauration. Ce socle de deux niveaux relie aussi les deux immeubles d'habitation adjacents au nord et au sud: une tour de 115 mètres de haut du côté de la gare de Kriens Mattenhof et un immeuble en barre de 50 mètres donnant sur la Mattenplatz.

Pour sécuriser les investissements élevés nécessaires à la construction, Halter SA rejoint le projet comme troisième partenaire. Forte de son savoir-faire en développement – notamment pour le stade

de foot de Lucerne –, l'entreprise met la Pilatus Arena sur les rails. La population de Kriens approuve le plan d'aménagement et la modification partielle du plan de zones en novembre 2020 et le premier coup de pioche est donné le 29 novembre 2022.

À l'automne 2025, après trois années de chantier, la halle est livrée à la société d'exploitation Pilatus Arena Sports & Events AG, tandis que la Pilatus Tower, avec ses logements en copropriété et l'immeuble de logements locatifs détenu par Helvetia Assurances seront occupés à l'automne 2026.

Un lieu de sport et de rencontres

Avec cette enceinte tant attendue, l'équipe première du HC Kriens-Lucerne dispose d'un centre d'entraînement bien équipé: salle de musculation, espace de physiothérapie, salle de réunion et vestiaire spacieux avec sauna et bain à remous. Des vestiaires et locaux de service sont prévus pour les équipes adverses et les sportifs amateurs.

Bien entendu, la Pilatus Arena est aussi un espace pensé pour le public. Par l'entrée principale, les visiteurs accèdent à un hall pouvant accueillir 800 personnes, où se trouve un kiosque avec un large choix de boissons et de snacks. Aménagé par Integral design-build SA, cet espace abrite aussi le «Hall of Legends», l'un des attraits de la Pilatus Arena, où sont exposés des objets ayant appartenu à des légendes du sport comme Michael Jordan, Mike Tyson, Kobe Bryant ou Billie Jean King. Une série de portraits rend par ailleurs hommage à de grands athlètes suisses. De part et d'autre, des escaliers mènent à la galerie, où se trouvent d'autres stands de restauration. Les visiteurs peuvent admirer à divers endroits des murs ornés de graffitis rendant hommage à des sportifs: ici Muhammad Ali en position d'attaque, là Roger Federer se jetant sur une balle de tennis.

Au troisième étage côté ouest, se trouvent le Blue Dragon Lounge et le White Dragon Lounge, avec un bar élégant et une capacité de 240 personnes. Un balcon attenant, équipé de sièges confortables, offre une vue idéale sur le terrain. (L'article «La deuxième mi-temps a commencé» dans Komplex 2021 ou sur www.komplex-magazin.ch présente ce projet d'architecture.)







Die Kabine der ersten Mannschaft des HC Kriens-Luzern ist geräumig und funktional gestaltet. Zur Infrastruktur gehören ein grosszügiger Nassbereich mit Sauna und Whirlpool, ein Krafraum, ein Physiotherapiezimmer sowie ein Besprechungszimmer. Seiten 64/65: Ist die Arena voll besetzt, haben bis zu 4500 Personen Platz. In der Hallenmitte hängt ein Videowürfel. / Les vestiaires de l'équipe première du HC Kriens-Lucerne sont spacieux et fonctionnels. Les installations incluent un grand ensemble sauna et bains à remous, une salle de musculation, un espace de physiothérapie et une salle de réunion. Pages 64/65: La Pilatus Arena offre une capacité maximale de 4500 places. Un cube vidéo est suspendu au-dessus du centre du terrain.



Eine stilvoll ausgestattete Bar bedient die Gäste der Blue Dragon Lounge und der White Dragon Lounge. Der zweiteilige VIP-Bereich liegt auf der westlichen Längsseite im dritten Obergeschoss und verfügt über einen eigenen Zuschauerbalkon mit 240 gepolsterten Sesseln. / Un bar élégant dessert les visiteurs du Blue Dragon Lounge et du White Dragon Lounge. Cet espace VIP en deux parties, situé au troisième étage de l'aile ouest, dispose de son propre balcon, doté de 240 sièges confortables.

PILATUS ARENA SPORTS & EVENTS AG. Die Betreibergesellschaft wurde 2025 unter dem Dach der Halter Gruppe gegründet. Sie ist für die Organisation, die Gastronomie und die Vermarktung aller Veranstaltungen in der neuen Sport- und Eventarena im Mattenhof-Quartier in Kriens LU verantwortlich. Auf der Agenda stehen 2026 nicht nur die Heimspiele der ersten Mannschaft des HC Kriens-Luzern, sondern auch eine breite Palette von Events aus dem Sport- und Musikbereich, etwa die Mobilair Unihockey Cupfinals im Februar, das Frauenhandball-Länderspiel Schweiz-Niederlande und die Futsal Masters Finals im März, ein Kinderhandball-Festival im Juni oder die «Symphonic Edition» von DJ Antoine am 14. November. / PILATUS ARENA SPORTS & EVENTS AG. La société d'exploitation a été créée en 2025 sous l'égide du groupe Halter. Elle est responsable de l'organisation, de la restauration et de la commercialisation de toutes les manifestations organisées dans la nouvelle enceinte sportive et événementielle du quartier de Mattenhof à Kriens (LU). Le programme 2026 comprend non seulement les matchs à domicile de l'équipe première du HC Kriens-Lucerne, mais aussi un large éventail d'événements sportifs et musicaux, parmi lesquels les finales de la Coupe Mobilair d'unihockey en février, le match international féminin de handball Suisse – Pays-Bas et les Futsal Masters Finals en mars, un festival de handball pour enfants en juin ou encore la «Symphonic Edition» de DJ Antoine le 14 novembre. → pilatusarena.ch